

# **MANUAL DE TUTORES**

Sala de Lectura

Hilda E. Quintana, Ph.D.



UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO  
RECINTO METROPOLITANO  
Sala de Lectura

# **MANUAL DE TUTORES**

## **Sala de Lectura**

Hilda E. Quintana, Ph.D.

## **Los derechos del lector**

Derecho a no leer.

Derecho a saltarnos las páginas.

Derecho a releer;

Derecho a no terminar un libro;

Derecho a leer culaquier cosa;

Derecho al bovarismo (enfermedad de transmisión textual)

Derecho a leer en cualquier sitio;

Derecho a a hojear;

Derecho a leer en voz alta;

Derecho a a callarnos.

Daniel Pennac

*La lectura puede ser, en todas las edades, un camino privilegiado para construirse uno mismo, para pensarse, para darle un sentido a la propia experiencia, un sentido a la propia vida, para darle voz al sufrimiento, forma a los deseos, a los sueños propios.*

**Michelle Petit**

## **La Sala de Lectura**

El Recinto cuenta con un Centro de Redacción Multidisciplinario, cuya misión es ayudar al estudiantado a mejorar la calidad de los escritos del estudiantado, mediante tutorías en todo el proceso de redacción, tanto en inglés como en español. Como hoy día no se concibe la redacción separada de la lectura, hemos puesto a la disposición del estudiantado una Sala Lectura que además de fomentar la lectura por placer, se puedan ofrecer tutorías a los estudiantes que tienen alguna dificultad con la lectura crítica.

### **Objetivos de la Sala de Lectura**

1. Ofrecer tutorías al estudiantado subgraduado en el proceso de la lectura.
2. Proveer a los estudiantes libros de diferentes temas para promover la lectura por placer.

## **Los Tutores:**

### **Funciones, requisitos y responsabilidades de los tutores**

El tutor trabaja individualmente con los estudiantes para ayudarlo a comprender lo que lee. Éste es un lector, amigo, crítico y guía al estudiante en el proceso de la lectura, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

El tutor ideal es aquel que disfruta ayudar a otros y que posee las siguientes cualidades: tiene una actitud positiva, es diplomático, flexible, posee un buen sentido del humor, es puntual, tiene la habilidad de poder permanecer calmado en situaciones difíciles, es confiable, cumple cabalmente con las responsabilidades de su trabajo, siempre está dispuesto a colaborar con entusiasmo, etc.

#### **Para ser tutor del Centro es necesario:**

- Estar matriculado en la Universidad y ser recomendado por un profesor de Inglés o Español, según sea la posición a la cual se aspira.
- Tener un Promedio general de 3.00 o más.
- Haber aprobado todos los cursos Español con A o B.
- Asistir a una entrevista.
- Demostrar que puede interactuar con los estudiantes.
- Debe ser un lector voraz.
- Tomar el adiestramiento inicial para los tutores.

#### **Sus responsabilidades son:**

- Estar comprometido con los objetivos de la Sala de Lectura.

- Ofrecer tutorías individuales al estudiantado.
- Participar activamente en todos los adiestramientos que se le ofrecen a los tutores.
- Llevar una bitácora en la cual escribirá sobre sus experiencias como tutor del Centro.

## **El funcionamiento de la Sala de Lectura y el papel del tutor**

Para el mejor funcionamiento de la Sala y con el propósito de poder ofrecer un servicio de calidad al estudiantado, hemos establecido las siguientes normas:

- El estudiante le indica al tutor si viene por primera vez o no. De ser la primera vez, el tutor/a le preparará un expediente y le llenará la tarjeta Asistencia a tutorías, de no ser la primera visita, el tutor buscará el expediente en el archivo, llenará el espacio correspondiente para la sesión del día e iniciará la tarjeta de asistencia.
- Los estudiantes aguardan por el tutor hasta que le toque su turno. Se requiere hacer cita, siempre que sea posible, de lo contrario, se atenderá por orden de llegada de acuerdo a la cantidad de tutores que haya en el momento.
- Las tutorías están limitadas a 30 minutos por estudiante. Está comprobado que la eficacia disminuye en proporción directa con el tiempo que dedicamos a un estudiante. El estudiante tendrá 10 minutos para llegar a su cita, de no llegar a tiempo, el estudiante perderá automáticamente la cita.
- El tutor lee las anotaciones hechas en el récord del estudiante, si es que ha estado en el Centro anteriormente. Puede pedirle al estudiante que resuma la sesión anterior y que le indique el por qué de la visita.
- Si el estudiante viniera para una asignación específica de un curso, se debe anotar esta información en su récord, así como también el nombre del profesor del curso.

- También el tutor deberá escribir lo que se discutió en la sesión y las sugerencias que le hizo al estudiante. Si fuese necesario otras citas, así deberá indicarlo en el récord.
- El tutor deberá ser objetivo en sus comentarios y profesional. No debe permitir que en el récord aparezcan comentarios negativos o positivos; debe informar solamente lo que ocurrió en la sesión.
- El récord del estudiante deberá ponerse en el lugar destinado para los expedientes utilizados durante ese día.
- Los estudiantes pueden usar las computadoras del Centro para escribir sus trabajos. Deben traer sus propios “USB drives”.
- Los récords del Centro son confidenciales; por lo tanto, sólo el personal del Centro tiene acceso a ellos.
- Debe, además, trabajar en coordinación con los técnicos y los tutores del Centro de Redacción multidisciplinario.

## **Normas de la Sala de Lectura**

- Las llamadas y visitas personales están prohibidas en horas de trabajo, a menos que sea una situación de emergencia.
- No se permite comer.
- Los tutores deben estar siempre disponibles para atender a los estudiantes.
- Si no hay estudiantes esperando para recibir tutorías, los tutores utilizarán el tiempo disponible para familiarizarse con los recursos de la Sala.
- Se debe ser consciente de que somos una Sala de Lectura que ofrece servicio al estudiantado y que en todo momento hay que dar lo mejor de sí mismo.
- Es importante cumplir con las horas asignadas, los cambios deben ser aprobados por el supervisor directo. El cumplimiento estricto del horario aumenta la eficiencia

del Centro.

- De no poder asistir a trabajar, favor de notificar al Centro, puede llamar a extensiones 2408, 2222 ó 2483. De ausentarse más de dos veces corridas, debe traer certificado médico.
- Llenar diariamente la hoja de asistencia. Es importante firmar dicha hoja cada vez que entre y salga de la Sala de Lectura para cumplir horas de trabajo.

### **Responsabilidades del tutor/a con el lector/a**

La responsabilidad primordial no es solamente que el estudiante mejore su nota (¡Eso es muy bueno también!), sino que cada lector al finalizar la sesión de tutoría se lleve algo de utilidad para incorporarlo en sus próximas lecturas y escritos. Es nuestra responsabilidad también los estudiantes aprendan a disfrutar el proceso de lectura, aprecien la importancia de la misma y aprendan estrategias de lectura que le facilitarán la tarea.

## **Para qué sirve leer**

De acuerdo con Venegas, M.C., Muñoz, M., Bernal, L.D. (2001), leer tiene las siguientes funciones y utilidad:

### **Función cognoscitiva**

- Satisfacer la curiosidad y necesidad de información del niño.
- Desarrollar su lenguaje y operaciones mentales.

### **Función afectiva**

- Resolver conflictos y satisfacer necesidades de tipo emocional.
- Encontrar alivio a sus temores, en la identificación con los personajes de la literatura infantil de ficción.
- Mejorar sus sentimientos y enriquecer su mundo interior.

### **Función instrumental**

- Como herramienta de aprendizaje.
- Para solucionar problemas.
- Para encontrar información general o datos específicos.
- Para seguir instrucciones con el fin de realizar una labor.
- Para encontrar actividades que ocupen su tiempo libre.

### **Función de socialización**

- Para recibir información que permita al lector estar integrado a la vida de su comunidad, ganando seguridad con esta identificación.
- Para asimilar y cambiar creencias y comportamientos dentro de los grupos sociales.
- Para comprender mejor el lenguaje y las costumbres de un pueblo, y para identificarse con su tradición oral y escrita.

### **Función de estímulo a la creatividad y a la imaginación**

- Para encontrar en sus lecturas la posibilidad de fantasear, descansar, soñar, imaginar.
- Para enriquecer sus posibilidades creativas.
- Para potenciar su capacidad de asociar ideas nuevas, integrándolas a su experiencia personal (p. 15-16).

## La lectura y su proceso

Leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza. Los educadores consideramos la lectura como una de las destrezas más importantes, ya que es la base para adquirir el conocimiento. Un estudiante no puede lograr el aprendizaje sin haber desarrollado previamente y a cabalidad la habilidad de leer bien, que no es otra cosa que comprender.

La lectura, al igual que la escritura, es una herramienta indispensable para alcanzar el conocimiento en las diversas disciplinas. Los estudios realizados demuestran que el hábito de la lectura tiende a formar personas receptivas al cambio y orientadas hacia el futuro, que ayuda a promover un mayor desarrollo social. Leer nos lleva a experimentar diversas emociones, a compartir las experiencias de otros, a confrontar puntos de vista y sobre todo a sentir placer estético. Además, la lectura nos acerca al conocimiento y a la información. Nos permite conocer lugares y acontecimientos; nos hace posible saber cómo funciona un sistema y una determinada estructura, etc. La lectura nos permite conocer y disfrutar el mundo. En definitiva, leer no es otra cosa que comprender e interpretar textos escritos de diversos tipos con diferentes intenciones y objetivos. Esto contribuye de manera decisiva a la autonomía de los seres humanos y a la convivencia en sociedad.

Como mencionamos anteriormente, leer no es otra cosa que comprender un texto; sin embargo, existe quienes tienen la noción equivocada a considerar que la lectura es ante todo la decodificación de las letras. Está más que probado que esto no es lo que nos convierte en lectores. Leer es mucho más que un simple acto mecánico de descifrar las letras, es un acto de razonamiento. Es, precisamente, lo que se necesita para poder interpretar el mensaje escrito a partir del texto y de los conocimientos previos del lector.<sup>1</sup> La decodificación es sólo la base necesaria para aprender a leer en su sentido más amplio.

Cuando leemos reescribimos el texto. Esto significa que leer es interactuar con el autor y con uno mismo. No es memorizar los contenidos de la lectura ni consumir las ideas del autor, sino crearlas y recrearlas. El lector construye el significado en su

---

<sup>1</sup> Colomer y Camps, 1996.

interacción con el texto y esa es la finalidad del proceso de la lectura.

El proceso de la lectura no es una actividad solitaria. Como todo acto de comunicación, cuando el lector realiza una interpretación del mensaje es como si dialogara con el autor para descifrar la intención del mismo. Por lo tanto, la comprensión varía de estudiante a estudiante, pues cada uno posee unas vivencias únicas, tiene unas relaciones muy particulares con la página impresa y además, sus habilidades para procesar un texto son diferentes. De ahí, que no exista una sola interpretación aunque se haya enfatizado lo contrario en los modelos académicos tradicionales.

El lector debe tener claro cuál es el propósito de su lectura: disfrutar, para distraerse, obtener información, adquirir conocimientos específicos, actualizar conocimientos, recordar, realizar una tarea, revisar, corregir y comunicar un escrito, entre otros. La intención, el objetivo o propósito de la lectura determinará la forma en que el lector se enfrenta al texto y esto incide en la comprensión del mismo.

De acuerdo con Solé (2005), el proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que al comenzar a leer nuestras predicciones no se cumplen; en otras palabras, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperábamos leer. Como parte del proceso, el lector debe comprender el mensaje para que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido del texto y extraer del mismo aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, profunda, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, el lector deberá tener la oportunidad de hacerse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Muchos estudiosos (Solé, 2005; Robb, 1995; Palincsar y Brown, 1984) dividen el proceso de la lectura en tres subprocesos, a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos y de las preguntas que debemos acostumbrarnos a contestar desde que nos iniciamos en la

lectura. Por eso, nos ofrecen unas excelentes guías que debemos utilizar para convertirnos en lectores competentes. Recordemos lo que dijo Daniel Pennac a propósito de la lectura: “La lectura es un acto de creación permanente.”<sup>2</sup> Las siguientes preguntas deberán siempre guiar al lector, según el subproceso en que se encuentre para recrear el texto.

### **Antes de la lectura:**

#### **¿Para qué voy a leer? (Determina el propósito de la lectura)**

- Obtener información precisa.
- Seguir instrucciones.
- Obtener información de carácter personal.
- Aprender.
- Revisar un escrito propio.
- Placer.
- Presentar un informe oral o escrito.
- Practicar la lectura en voz alta.
- Informar qué se ha comprendido.

#### **¿Qué sé de este texto, tema o autor?**

(Activa el conocimiento previo)

#### **¿De qué trata este texto?**

(Establece hipótesis, predicciones)

#### **¿Qué me dice su estructura?**

---

<sup>2</sup> Pennac, 1993, p.24

(Define el género por sus características, por su estructura)

### **Durante la lectura:**

- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto mentalmente
- Releer partes confusas
- Formular hipótesis o predicciones
- Formular preguntas sobre lo leído
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones

### **Después de la lectura:**

- Hacer resúmenes orales o escritos
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos, etc.

En resumen, el estudiante adquiere el conocimiento de las generaciones anteriores a través de la lectura de textos literarios. Además, encuentra respuestas a múltiples preguntas que, en cada etapa de la existencia, salen a su paso. Jorge Luis Borges expresó: "El libro es la extensión de la memoria y la imaginación de la humanidad". Con el texto escrito se abre un infinito canal de comunicación entre el autor y el lector, por lo que cada lectura es una vivencia personal, única y diferente. Estas señales luminosas nos impulsan a ampliar los niveles de comunicación. De lectores nos transformamos en escritores autónomos y activos, capaces de evaluar, interpretar, analizar y redactar de manera crítica y reflexiva.

## Procesos de comprensión

Para lograr la comprensión de un texto, de acuerdo con Lange, citado en Zorrilla (2005), el lector debe pasar por “todos los niveles de lectura para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura” (p. 123). Alliende y Condemartín citados en Zorrilla, exponen los siguientes niveles de comprensión:

### Comprensión literal

En el primer nivel de comprensión literal, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. En este nivel se establecen preguntas dirigidas al:

- reconocimiento, la localización y la identificación de elementos.
- reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo...
- reconocimiento de las ideas principales.
- reconocimiento de las ideas secundarias.
- reconocimiento de las relaciones de causa-efecto.
- reconocimiento de los rasgos de los personajes.
- recuerdo de hechos, épocas, lugares...
- recuerdo de detalles.
- recuerdo de las ideas principales.
- recuerdo de las ideas secundarias.
- recuerdo de las relaciones causa- efecto.
- recuerdo de los rasgos de los personajes.

### Reorganización de la información

El segundo nivel corresponde a la *reorganización de la información*, en otras palabras, una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante los procesos de

clasificación y síntesis. Es necesario que el lector tenga la capacidad de realizar:

- clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc.
- bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.
- resúmenes: condensar el texto.
- síntesis: refundir diversas ideas, hechos, etc.

Estos dos niveles, apunta Zorrilla “ permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta”(p. 124). Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto. La localización de la información se realiza a partir del propio texto y de la información explícita contenida en el mismo. Hay que identificar los elementos esenciales de un mensaje: personajes, tiempo, escenario, entre otros (p. 124).

### **Comprensión inferencial**

El tercer nivel, apunta Zorrilla “implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis”(p. 124). Es lo que se denomina nivel de la comprensión inferencial.

- la inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- la inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.
- la inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- la inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto (p. 124).

Este nivel permite la interpretación del texto. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el mismo. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento de los conocimientos

previos del lector (p. 124).

### **Lectura crítica o juicio valorativo**

Un cuarto nivel le corresponde a la lectura crítica o al juicio valorativo que lleva a cabo el lector, y conlleva juicios sobre la realidad, la fantasía y también de valor. Este nivel, apunta el investigador: “permite la reflexión sobre el contenido del texto”(p. 124). Además, el lector tiene que “establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo” (p. 124). Recordemos que cuánto más conocimientos previos tenga el lector, mayor será su conocimiento del significado de las palabras, así como su capacidad para predecir e inferir durante la lectura. Sólo así podrá construir una interpretación coherente del texto leído.

### **Apreciación lectora**

El quinto y último nivel al que hace alusión Zorrilla se refiere al impacto psicológico y estético que el texto hace en el lector. Éste es un nivel de la apreciación lectora, en el que el lector realiza:

- Inferencias sobre relaciones lógicas:
  - motivos,
  - posibilidades,
  - causas psicológicas y
  - causas físicas.
- Inferencias restringidas al texto sobre:
  - relaciones espaciales y temporales,
  - referencias pronominales,
  - ambigüedades léxicas y
  - relaciones entre los elementos de la oración (p. 124).

Este nivel permite realizar una reflexión sobre la forma del texto, ya que se requiere “un

distanciamiento por parte del lector y una evaluación crítica y una apreciación del impacto de ciertas características textuales como la ironía, el humor, el doble sentido, etc. Las características que configuran la base de la obra del autor –el estilo– constituyen la parte esencial de este nivel de comprensión” (p. 125).

### **¿Cómo ser un buen lector?**

Los buenos lectores se destacan en el mundo académico; todo resulta ser más fácil para los buenos lectores. Casi todo lo que se hace tanto en la escuela, como en el trabajo, está directamente relacionado con la lectura. Por lo tanto, es necesario ser mejor lector cada día. Como los estudiantes pasan gran parte de su tiempo leyendo, es necesario que se familiaricen con las estrategias que utilizan los buenos lectores. Recomendaciones para los estudiantes:

- a. Familiarizarse con el texto que se va a leer.

Esto no es otra cosa que leer tanto el título como los subtítulos. Es necesario estudiar cuidadosamente las láminas, gráficas, diagramas, retratos o dibujos que tenga. Si se está leyendo un texto extenso, como por ejemplo un libro, se recomienda leer el prólogo o la introducción.

- b. Activar el conocimiento previo que tengas sobre el tema del texto.

Es necesario llevar al texto cualquier conocimiento o experiencias que el lector tenga sobre el tema del mismo. Si no tiene conocimientos previos sobre dicho tema, entonces hay tener presente que la lectura puede que se haga un poco difícil. Es posible tratar de familiarizarse un poquito con el tema o preguntarle a alguien que pueda considerarse “un experto” en el mismo, de modo que te ofrezca alguna información, previo a iniciar la lectura.

c. Hacer predicciones sobre la lectura.

Hacer predicciones se refiere a establecer una hipótesis como por ejemplo, decir de qué va a tratar la lectura. A medida que se empieza a leer, el lector confirma si tus predicciones (de lo que creías que iba a tratar el texto) está o no correctas.

d. Escribe

Las actividades de redacción después de la lectura son útiles para procesar la información del texto leído. Se puede escribir un resumen de las ideas más importantes, parafrasear o prosificar, contestar preguntas, hacer un organizador gráfico, etc. Si el lector puede escribir sobre lo leído es porque lo comprendió.

e. Releer

Releer no es sinónimo de no saber leer o de poca inteligencia. Hay ocasiones en que es necesario releer el texto; bien sea por su complejidad o porque hemos tenido muchas interrupciones en la lectura. Los buenos lectores nunca le temen a volver a leer un texto que es difícil; todo lo contrario, es una de las estrategias que siempre utilizan.

### **El lector crítico y el proceso de lectura – Leer como escritor**

Argudín y Luna (2003) manifiestan que comprender un texto plenamente, el lector crítico debe conocer cómo éste está construido. Por lo tanto, debe tomar en cuenta los pasos que sigue el escritor. Esto es:

- Establecer el tema

- Delimitarlo- delimitar las partes o subtemas de que se compone.
- Obtener la información y organizarla.
- Redactar (p. 71).
- 

Una vez empiezas a redactar el escrito sobre lo leído, debe tomar en cuenta que todo éste consta de:

- Una introducción en la que se ofrece una idea general sobre el trabajo
- La tesis, hipótesis o lo que se desea probar
- El desarrollo -cuerpo del trabajo
- Las conclusiones – en las cuales se presenta una síntesis del desarrollo y se demuestra la tesis o la hipótesis.

Este conocimiento del texto desde el punto de vista del escritor, ayudará al lector y viceversa.

## La lectura en las diversas disciplinas

**En la clase de español y de inglés**, el tipo de material que leen los estudiantes es principalmente narrativo y descriptivo. Por lo general, se leen obras de ficción. El ambiente, el clima y la acción pretenden crear imágenes mentales y sentimientos específicos en el lector.

Las obras literarias ficcionalizan la condición humana y encierra la relación del ser humano consigo mismo, con otros seres humanos y las fuerzas naturales del cosmos. En este tipo de lectura, se destacan la habilidad de interpretación y apreciación que puede llevar a cabo el lector.

**En las clases Ciencias Sociales, Historia, etc.** el lector lee prosa informativa, en la cual es necesario centrar su atención en la organización de los datos que presenta el autor. El énfasis está en la capacidad que tiene el lector para trabajar con el vocabulario característico de la disciplina y la lectura interpretativa relacionada con la secuencia de hechos, relaciones de causa y efecto y los conceptos del tiempo, lugar y espacio.

La precisión histórica, un aspecto de la lectura crítica, así como las digresiones del autor y un análisis de aspectos propagandísticos deben tomarse en cuenta y analizarse. Se debe prestar especial atención a los apoyos gráficos, tales como: mapas, organizadores gráficos y gráficas.

**En Ciencias**, el alumno enfrenta un material distinto del que se cubre en las clases de Español o Estudios Sociales. Por lo general, éste no está acostumbrado a la lectura de textos científicos, cuyo discurso es denso o cargado de información, con un vocabulario específico y técnico. El texto científico es riguroso y preciso. En pocas páginas suele presentar una gran cantidad de ideas.

Estos textos utilizan formas de comunicar el conocimiento que son propias de la disciplina como lo son: los gráficos, los esquemas, los símbolos, las expresiones

matemáticas están cargadas de significación específica porque el lenguaje responde a la lógica interna de la disciplina.

**En la matemática** es bastante similar al área de ciencias en cuanto a la lectura se refiere. Los estudiantes deben poder seguir los pasos de la explicación de un proceso, que además implica conceptos. La matemática tiene un vocabulario amplio, ya sea por los tecnicismos o no. Los estudiantes necesitan ayuda para leer ecuaciones, fórmulas y tablas.

### **Características del texto científico**

- La posibilidad de leer el texto científico descansa en el orden de su exposición.
- El orden expositivo, por lo general, descansa en el propósito del texto y se presenta como descripción y explicación.
- Es preciso entender el orden expositivo para poder comprender el texto científico.
- El texto científico expone un tema de acuerdo con un orden lógico, utilizando una terminología bien definida.
- La exposición del texto científico comprende:
  - Información
  - Hipótesis
  - Procedimientos
- La lectura del texto científico produce un efecto de conocimientos que se argumentan con base en los criterios de la ciencia en cuestión.
- El lenguaje del texto científico es más denotativo que connotativo, por lo tanto es más directo que figurado. Esto sugiere una lectura objetiva
- Por lo regular el texto científico parte de una estructura cartesiana (lógica, racional) , lo que permite que el lector se vaya involucrando

paulatinamente en los postulados y en las teorías que ahí se sustentan.

- En la mayoría de los textos de esta naturaleza los párrafos no suelen ser muy largos, esto con el propósito de evitar la dispersión.
- Siempre maneja una terminología adecuada (tecnicismos o neologismos) al tipo de materia que concierne a la preocupación del texto.
- No admite juicios de valor, ideológicos o religiosos. No se puede, afirma Ernesto Sábato, decir que el Teorema de Pitágoras es ingrato o cruel. Adaptado de

**<http://dgb1.sep.gob.mx/descargar.php?Clave=00120>**

(Recuperado el 13 de marzo de 2007).

## **Etapas básicas de una sesión de tutoría de lectura**

Las etapas de una sesión de tutoría efectiva son:

### **Primera Etapa**

- Informar sobre el funcionamiento de la Sala, si es su primera visita.
- Conocer las razones que han traído al estudiante a la Sala.

### **Segunda Etapa**

Una vez se ha determinado qué ha motivado al estudiante a recibir tutoría, determinar cuál es su dificultad: poco dominio del vocabulario, no sabe leer entre líneas, no tiene el conocimiento previo necesario para comprender el texto, etc. El tutor debe proceder a leer con el estudiante y modelarle el proceso de lectura para que el estudiante vea cómo es que se lee.

### **Tercera Etapa**

- Elaborar un plan de acción (¿Qué se puede hacer para mejorar las estrategias de lectura?) para empezar a ejecutar tan pronto termine la sesión de tutoría. Esto le puede llevar a sacar otras citas para continuar trabajando con el tutor.

## **Recomendaciones para las sesiones de tutorías**

Es recomendable que el tutor:

- provea las estrategias necesarias para que los estudiantes puedan comprender lo que leen;
- tome consciencia el tutor juega un papel muy importante en la sesión de tutoría;
- sea consciente de que su labor contribuye significativamente a que la experiencia del estudiante sea una buena experiencia educativa;
- no se involucre en los cursos que toman los estudiantes.

- recuerde siempre que es un modelo para los estudiantes, por lo tanto, pondrá en práctica lo que recomienda;
- recuerde siempre que escuchar es una habilidad muy importante.

Existen dos reglas de oro que los tutores deben tener bien presentes:

No evaluar los prontuarios, las asignaciones, las notas o los comentarios de los profesores de los estudiantes que acuden a las tutoría y trabajar solamente un objetivo en cada sesión.

## El buen hábito de leer y la importancia de la lectura

Por: Ing. Jorge A. Mendoza

Publicado: Marzo 03 del 2003

Es sorprendente la cantidad de respuestas que podemos encontrar en el Web, prácticamente sobre cualquier tema. Basta con visitar algún buen portal (hay miles de ellos en Internet) o con ingresar alguna frase en un motor de búsqueda y el documento estará de inmediato ahí en su propia computadora personal disponible para su lectura.

Pero, ¿Tenemos realmente el buen hábito de la lectura?. En los círculos sociales y empresariales se dice que no, que la gente no tiene la sana costumbre de leer. Es verdaderamente una lástima, porque en Internet encontraremos una buena cantidad de información, y lo mejor de todo, en muchos casos sin que nos cueste un solo centavo. Hace un par de días por ejemplo, leí un breve artículo sobre diez consejos prácticos para contratar mejores empleados. En cinco minutos de lectura pude integrar a mi propia estrategia de reclutamiento y selección de personal al menos tres técnicas muy eficaces.

He conocido gente que tiene por costumbre conservar en su computadora personal una larga lista de sus sitios favoritos, integrada por una serie de vínculos a documentos que descubren al navegar en Internet, que lucen interesantes y que los conservan para cuando haya una oportunidad de leerlos. También está el caso de los que gustan de imprimir los documentos, archivarlos y tenerlos listos para cuando lleguen esos preciados minutos libres para poder darles lectura. Desafortunadamente, en muchos de los casos ese tiempo libre nunca llega y terminamos por tener que deshacernos de esa larga lista de referencias y artículos que en algún momento dado deseamos haber leído.

La lectura es un hábito, y como tal es necesario formarlo. Dicen los expertos en la materia que un mal hábito puede ser substituido por un buen hábito. Así es que si

Usted tiene la "buena" costumbre de mantener su larga lista de los artículos "deseables", ¿Por qué no mejor se forma el hábito de permitirse un breve espacio de cinco minutos al día para leer, en vez de estar manteniendo esa extensa lista de referencias?

Es necesario fomentar nuestro hábito por la lectura en todas las disciplinas. Como un ejemplo, el bajo índice de efectividad de los programas de marketing por Internet se debe en buena medida al desconocimiento sobre los factores clave y las mejores prácticas en diseño Web.

Muchas de las respuestas a nuestras dudas las podemos encontrar en los propios sitios en Internet, los cuales nos pueden proveer de la información necesaria para tomar mejores decisiones. De hecho, esta es precisamente la misión de los Sitios Web: Comunicar nuestro mensaje, difundir el conocimiento humano en todas sus disciplinas, servir y unir a las diferentes comunidades sociales, educativas y empresariales en todo el mundo. Pero la gente no gusta de leer, al menos no en la medida que resulta necesaria.

Como comentaba anteriormente, una problemática bastante común dentro de esta industria del Internet, es el desconocimiento generalizado acerca de las diversas técnicas de diseño Web. Si Usted navega por Internet en busca de algunos consejos prácticos sobre diseño de Sitios Web, seguramente encontrará diversos artículos sobre el tema. Por ejemplo, uno de los errores que se cometen con mayor frecuencia es el uso indebido de la animación gráfica. "Si Usted no tiene nada que comunicar, use Flash" argumentan los expertos en diseño Web en son de crítica. A pesar de ello, un porcentaje considerable de los sitios en México y demás países en América Latina están siendo diseñados erróneamente en animación Web. Y esto se debe esencialmente a una falta de lectura sobre el tema.

Otro ejemplo que nos sitúa como una comunidad carente de buenos hábitos de lectura es la calidad de las visitas a los Sitios Web.

Después de varios años de haber entrado estas nuevas tecnologías a nuestros hogares y empresas, hemos logrado integrar una gran comunidad de usuarios conectados a la red, los índices de crecimiento son aún espectaculares y existen ahora miles de sitios y portales en Español con ofertas de contenido muy interesantes.

Sin embargo, examinando la calidad y no únicamente el volumen de tráfico, nos damos cuenta que la gente no está tomando ventaja de esa información valiosa disponible en Internet. Existe un gran volumen de tráfico en la búsqueda de simples definiciones, por ejemplo de lo que es un organigrama o las funciones de una empresa, siendo que tenemos a nuestra disposición documentos que nos pueden ayudar en actividades tan complejas como es el estructurar un plan de negocios o un plan de exportación.

España por ejemplo (economía número diez del mundo), genera las búsquedas más avanzadas en español en el campo de mercadotecnia y tecnologías de Internet. Por otro lado, contra lo que pudiera suponerse por la dimensión de sus economías, la comunidad Argentina es más activa que la de México, y suelen hacer búsquedas más avanzadas en temas como diseño, posicionamiento y comercio electrónico por Internet. Otros países que son también muy activos en el Web son Colombia, Venezuela, Chile y Perú.

¿De qué forma podemos aprovechar al máximo esta fuente inagotable del conocimiento humano que es el Web?

Pues bien, si la mayor parte de nuestra actividad en los negocios consiste en tomar decisiones, entonces una de las formas más redituables de aprovechar este universo de información es integrar al Web a nuestras prácticas de toma de decisiones. Todos sabemos que uno de los factores clave para tomar buenas decisiones es estar bien informado. Particularmente en lo referente a proyectos de tecnología, no es suficiente saber que existen determinadas técnicas o herramientas, sino hay que tener un conocimiento muy preciso de cuándo y cómo se aplican cada una de ellas para poder lograr resultados satisfactorios.

Si Usted no tiene el hábito de leer, nuestra mejor recomendación es que se comprometa a trabajar en ello y trate de lograr un balance apropiado en su material de lectura. A la extensa fuente de publicaciones como libros, manuales, literatura técnica, periódicos y revistas, puede ahora integrar al Web para ampliar su propio conocimiento y acervo cultural.

"La lectura es poder absoluto. Cuando Usted abre un libro o una página Web, abre un mundo lleno de conocimiento, diversión y entusiasmo. Únase a esos científicos, poetas y héroes en una emocionante travesía para visitar otros mundos maravillosos y misteriosos, englobados dentro de la palabra escrita."

A propósito, aparte de noticias, ¿Cuántos libros o artículos leyó Usted durante esta última semana?

**<http://www.informaticamilenium.com.mx/paginas/mn/articulo70.htm>**

(Accedido el 1 de septiembre de 2010)

## Citas sobre la lectura y los libros

Amar a la lectura es trocar horas de hastío por horas deliciosas.

Montesquieu

Nunca tuve una tristeza que una hora de lectura no haya conseguido disipar.

Montesquieu

Los libros enseñan a vivir y a morir.

Petrarca

Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espira; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora.

Proverbio hindú

Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo.

John Steinbeck

La literatura está llena de aromas.

Walt Whitman

Gastar dinero en libros es una buena inversión que rinde buen interés.

Benjamin Franklin

El libro es una pértiga que permite dar saltos imaginables en el espacio y en el tiempo; el testigo de la más hermosa carrera de relevos; un infalible e íntimo amigo silencioso.

Antonio Gala

Adquirir el hábito de la lectura es construirse un refugio contra casi todas las miserias de la vida.

William Maugham

La lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren.

Frances de Croisset

El libro es fuerza, es valor,  
es poder, es alimento;  
antorcha del pensamiento,  
y manantial del amor.

Rubén Darío

La lectura es una conversación con los hombres más ilustres de los siglos pasados.

René Descartes

No hay mejor fragata que un libro para llevarnos a tierras lejanas.  
Emily Dickinson

Felices mil veces los que gustan de leer y no están privados de libros.  
Francois Fenelon

Ningún libro como ninguna casa nuestra todo su mérito desde un principio.  
Thomas Carlyle

El que lee mucho y anda mucho, va mucho y sabe mucho.  
Miguel de Cervantes

Si tienes una biblioteca con jardín lo tienes todo.  
Cicerón

El que lee mucho intentará algún día escribir.  
William Cowper

La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo.  
Joseph Addison

El buen libro, de las penas es alivio.  
Anónimo

El libro es fuente para la sed, almohada para el cansancio, tamiz sereno para la loca alegría, pañuelo para las lágrimas, y consuelo para el dolor.  
Anónimo

Leer y entender es algo; leer y sentir es mucho; leer y pensar es cuanto puede desearse.  
Anónimo

Los libros han ganado más batallas que las armas.  
Lupercio Leonardo de Argensola

## Bibliografía

- Argudín, Y. & Luna, M. (2003). *Aprender a pensar leyendo bien*. México: Plaza y Janés.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Colomer, T., & Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste/M.E.C.
- Fulwiler, T. (1987). *The journal book*. Portsmouth, N.H.: Heinemann.
- García Padrino, J., & Medina, A. (1988). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya.
- Gómez Palacio, M. y colaboradoras. (1994). *Indicadores de comprensión lectora*. Washington, D.C. : OEA.
- \_\_\_\_\_. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México; Siglo XXI.
- Heimlich, J., & Pittelman, S. (1991). *El mapa semántico*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Irwin, J. & Doyle, M.A. (1992). *Conexiones entre la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Aique.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras - Teoría y práctica de la educación lingüística*. Madrid: Paidós.
- Marín, M. (1999). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique.
- Melgar, S. (2005). *Aprender a pensar- las bases de la alfabetización avanzada*. Argentina: Papers Editores.
- Nogueira, S. (2007). *La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores*. Buenos Aires: Editorial Biblio.
- Ontoria Peña, A., Molina Rubio, A. & de Luque Sánchez, A. (1996). *Los mapas*

*conceptuales en el aula*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

Oriz, J. y Arroyo, E. (2000). *Explícame lo que piensas*. Río Piedras: Plaza Mayor.

Parodi, G. (2005). *Comprensión de textos escritos*. Buenos Aires: Eudeba.

\_\_\_\_\_. (2003). *Relaciones entre la lectura y la escritura: Una perspectiva cognitiva discursiva*. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso.

Palincsar, A. S., & Brown, A.L. (1984). Reciprocal teaching of comprehension-monitoring activities. *Cognition and Instruction*, 1, pp.1117-1175.

Pennac, D. (2001). *Como una novela*. Madrid: Anagrama.

Robb, L (1995). *Reading strategies that work*. New York: Scholastic.

Solé, I. (2005). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

Velásquez, M, Peronard, M., Alonzo, T., Ibáñez, R., Órdenes, J, (2006). Guiones metodológicos para desarrollar estrategias de comprensión y producción de textos escritos. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Venegas, M.C., Muñoz, M., Bernal, L.D. (2001). *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Buenos Aires: Aique, p. 15-16.

Zorrilla (2005)

#### **Artículos (Lista parcial):**

Carlino, P. (2004). Escribir a través del currículum: tres modelos para hacerlo en la universidad, *Lectura y Vida*, 25, (1), 16-27.

Condemarín, M. (1985). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. *Lectura y Vida*, 6 (2) 4-9.

Duke, N. K., & Bennett-Armistead, V. S. (1985). Lectura, escritura y formación docente. *Lectura y Vida*, 16 (2).

Espinoza, N y Morales, O. (2002). El texto electrónico: ¿la desaparición de los impreso o la aparición de una nueva fuente de lectura? *Lectura y Vida*, 23, 14–24.

Luchetti, E. (1991). El texto como pretexto: Una propuesta de lectura creadora. *Lectura y Vida*, 2, (2).

Secretaría de Educación Pública. (1998). Taller de Lectura y Redacción II. México: Secretaría de Educación Pública.