

# ESTRATEGIAS PARA TUTORÍAS EFECTIVAS



Keyla V. Díaz Rosario  
enero, 2017  
CREM

# Primera visita al Centro

- Presentación
- Explicar razón por la que se llena el expediente
- Orientar sobre los servicios y el funcionamiento del Centro
- Tour de las facilidades físicas
- Explicar la importancia del proceso de redacción y cuáles son sus partes.

# Una cita en la que el estudiante llega con un primer borrador o sin borrador

- Asegurarse de que saben y entienden las instrucciones del trabajo.
- ¿Tiene propósito definido y un tema delimitado?
- ¿Tiene el escrito las ideas principales y están directamente relacionadas con la tesis?
- ¿Conoce la estructura del tipo de escrito que debe redactar?

# Cita de un estudiante que ya ha trabajado otros borradores en el Centro

- Leer lo que escribió el último tutor que lo atendió.
- Pedirle que explique las instrucciones que le recibió del profesor.
- Hacer hincapié en lo que se le había recomendado previamente y pedirle que enseñe cómo incorporó la/las recomendación/recomendaciones.
- Pedirle que lea el trabajo en voz alta (ya sea completo o alguna parte en la que se quiera hacer hincapié).
- Dependiendo de cómo esté el trabajo, hacer nuevas recomendaciones.

# Problemas más comunes

- No hay una tesis definida o clara.
- Las ideas principales no se relacionan con la tesis.
- Hay falta de unidad.
- No dominan la estructura del ensayo.
- Piensan que el proceso de redacción es una pérdida de tiempo y no lo practican.
- Visitan el Centro con muy poco tiempo para incorporar las recomendaciones.
- No entienden las instrucciones que ha impartido el profesor.

# Estrategias

- Llevar al estudiante a darse cuenta por sí mismo de lo que puede mejorar.
- Trabajar con un aspecto a la vez y hacérselo saber al estudiante.
- Explicarle que la perspectiva del escritor y la del lector son diferentes.  
Enfatizar la importancia tomar en cuenta al lector (concepto de audiencia) al momento de escribir.

# Estrategias

- Comparar el escrito con un rompecabezas. En la preescritura sacamos todas las piezas de la mente y en la redacción de borradores y la revisión vamos armando el rompecabezas.
- Explicar nuestro propio proceso de redacción para que entiendan que es útil y que no es una pérdida de tiempo. Invitarlos a descubrir el de ellos.

# Ejemplo de tutoría en línea

Hi, Fulanito Pérez.

I just read your draft and this/these are my recommendation(s) and/or my comment (s) about it:

Comments:

1. Some of the main ideas are not related to your thesis. You are mainly exposing that being alone is good sometimes because you can reflect about important things. One on those things is friendship. You can develop this idea in one or two paragraphs, but the point of presenting it is to justify that it is in fact a good reason for being alone. What other reasons are there? Those other reasons should be what the rest of your development paragraphs are about. If not, it seems like you started writing about how being alone isn't always a bad thing, but half way through decided to write about friendship and how to select your friends. You can have your thesis be that being alone is good sometimes and explain it throughout your essay with reasons like it helps you select friends, but you need to come up with other reasons and replace some of the development paragraphs. Or you could make friendship be your thesis statement and make smaller modifications to the development you already wrote.
2. Incoherent, without flow of ideas.
3. Ideas are not connected properly. You should use connectors.

Recommendations:

1. Read it aloud to make sure you do not want to clarify your essay a bit more.
2. Restructure paragraphs.
3. Identify purpose.
  - Remember your topic sentences (in the development) should be connected or make reference to your thesis. The main ideas of your development should explain why your thesis is true.
4. Connect ideas between paragraphs.

-Use transitional words and phrases such as: also, moreover, furthermore, nevertheless, therefore, etc. appropriately. You can search for some of these words online. Remember to use them according to their function (show cause and effect, compare/contrast, expand, illustrate an example, etc.)

5. Edit essay carefully.

- After you make the modifications I suggested or that you find pertinent, revise the verb tenses, punctuation (you missed some periods and commas), use of determiners, the parts where you write "grown-ups" doesn't make sense. I'm not sure if you are trying to say "growing up". You are missing some important prepositions. For example, in the third paragraph it is necessary to add "In" before "early childhood". Focus on editing only after you have done the modifications. It's not worth it to do it before if you will significantly change the contents of your essay. Editing should be the last thing you do.

|  
Keyla V. Diaz  
Tutor, Interdisciplinary Writing Center



¡Gracias!

