

* Discurso a la clase graduanda de la Universidad Interamericana , Recinto de Hato Rey, domingo, 17 de mayo de 1970.

*

La Esperanza Esencial

Egresan ahora 500 graduados de este recinto universitario, y van a la vida con un equipo intelectual que consiste de una estructura de símbolos lingüísticos de distintos órdenes del saber humano. Porque ustedes han aprendido a manejar estas formas, dan la impresión de saber el contenido que imparte sentido a las mismas. Puede que esta impresión sea correcta en alguno que otro caso, pero en la mayoría, el conocimiento auténtico y real codificado en estos símbolos se los dará ahora la vida cuando ustedes traten de ejercer en ella el saber que ustedes creen poseer. El verdadero contenido se lo da la acción creadora, momento tras momento de la existencia.

Como un ejemplo de lo que acabo de decirles les ofrezco la palabra tiempo. Ustedes han gastado ^{en sus estudios universitarios} 4 años académicos, para algunos 4 años de su biografía, para otros menos, para otros tal vez el doble.. Vean ustedes que he tenido que decir 4 años académicos y también 4 años de su biografía, a veces menos, a veces más, siendo la palabra año una unidad de tiempo. ¿Por qué tener que calificarlo con adjetivos o frases adjetivales? Precisamente porque la palabra tiempo por sí sola es símbolo vacío, y para decirlo en el lenguaje de Kant, es concepto sin percepto. Los perceptos son las vivencias, los momentos de nuestra vida, los cuales se dan en sucesión. Primero una palpitación, después otra y otra, hasta que el corazón suspenda sus labores, y a esta ^{sucesión} suspensión de palpitaciones llamamos la vida vegetativa, *el tiempo biológico.*

Por supuesto, además del sistema circulatorio el cuerpo consiste de muchos otros sistemas y todos ellos funcionan en sucesión vital. Pero además de esta sucesión vital de cada ser humano está la sucesión de horas y de días, de meses y de años. Está la sucesión que constituye el ciclo vital de las plantas y los

animales. Está la sucesión de los acontecimientos que constituyen la acción humana en sociedad. Están los acontecimientos que constituyen la relación internacional y finalmente están los acontecimientos que constituyen el cambio y estabilidad del universo. Esta sucesión de acontecimientos, cada uno de los cuales ocurren en un momento, es lo que imparte sentido al símbolo codificado en la palabra tiempo, *es el contenido de la forma.*

A todo símbolo llamamos abstracciones. Abstractar quiere decir echar a un lado. ¿Qué es lo que se echa de lado, como se echa la tierra cuando la excavamos? Lo que se echa de un lado o se extrae es la vivencia. El acontecimiento que se da en sucesión. *Sin la vivencia la palabra es nada,* ~~Nada~~, el hueco en la tierra y el hueco en el entendimiento, la forma vacía, llámese tiempo, casa, caballo, alimento, justicia, amor, odio, envidia y lo que sea.

Un modo actual de llamar a este contenido vivencial *es referente,* en vez de percepto como lo llamaba Kant. *El referente es una estructura mental de perceptos.* Algunos referentes, como casa, perro, comida, son fáciles de señalar; pero otros como justicia, nobleza, lealtad, son muy difíciles de señalar, hasta el punto que algunos lingüistas creen que estas palabras no tienen referentes y han dado en llamarlas espectros del lenguaje. De modo que si al encararse ahora con la vida ustedes llevan como equipo intelectual solamente una estructura de conceptos sin contenido vivencial, van a la existencia acompañados de espectros. Y si ustedes se empeñan en impartir vida auténtica a estos espectros, los cual sería resucitarlos con la sucesión de los acontecimientos vitales, su verdadero aprendizaje empieza ahora y consiste en determinar con toda exactitud cuál es el contenido de la estructura de conceptos que ustedes han fabricado durante sus estudios universitarios.

Les ha tocado a ustedes salir a la vida en un momento de presagios funestos.

Estos semánticos parecen olvidar que aun los referentes más objetivos son estructuras cerebrales, si no proyectadas al exterior, en correspondencia o congruencia con el estímulo exterior u objeto.

A este servidor le ha complacido siempre llevarle la contraria a las tendencias puestas de moda ocasionalmente. Ya he oído bastantes discursos de gradua-

catástroficas hechos de presagios ominosos. Yo deseo llevarle la contraria a estos *profetas* presagios y hablarles *a ustedes* de la esperanza que *estos graduandos pueden constituir.* cada uno de ~~ustedes~~ puede ser. Su-

plico a los entendidos, ~~si hay entre ustedes alguno~~ que no ^{me} confundan con

Jürgen Moltmann, ni con algún discípulo suyo. Yo soy Angelito el de Cayey, *equivocado* *lo que digo*

no soy alemán y siempre hablo por cuenta propia, aunque sea ~~mal~~ o banal, *Y,*

para ser por consistente, ~~que me tenga,~~ hablo con ~~la~~ esperanza, que este mensaje sea

para ustedes un souvenir. Aunque ustedes lo sepan, quiero recordarles que un

souvenir es un objeto que uno compra cuando viaja o visita lugares no vistos *para recordar. Es la contraseña de lo* antes, y lleva ese objeto para que le sirva como un estímulo, ~~De lo que~~ Su-

sanne Langer ha llamado la memoria simbólica.

titulalo La Esperanza Esencial,
Este discursito será un comentario de la ~~Epístola del Apostol Pablo a los~~ *del capítulo primero de la Epístola del A. Po. St. Pablo*
~~Colosenses, Cap. I, versos del 15 al 24,~~ *a Rom (Col 500)* El Apostol dice a los Colosenses

que les va a revelar un misterio, oculto desde la creación, a lo largo de toda la historia. Y este misterio es precisamente lo que imparte sentido a la vida espe-

cíficamente humana, a la cual llamamos historia. El resto de la naturaleza no tiene historia, porque la historia consiste de la transformación deliberada de la

naturaleza por el ser humano. *¶* Si aceptáramos la teoría de una evolución natural,

no de las especies sino de toda la creación, esa sería la historia de Dios, en

el supuesto de que *la hipótesis de la existencia de* ustedes acepten **A** Dios. Si aceptamos la teoría de que un pez pue-

da evolucionar hacia una ave o hacia un reptil, y que el reptil pueda evolucionar

hacia un hombre, ese cambio no es deliberado del pez que del reptil. La delibera-

ción habría que atribuírla a otro ser fuera de la naturaleza. Y a esa deliberación

que imparte cambios es a lo que llamamos Dios. Pero cuando el rayo evoluciona

hacia la bombilla encandesciente, y al fonógrafo, y *a* la plancha eléctrica, y *a* la nevera,

la deliberación no está en el rayo, sino en el hombre que piensa e inventa.

A la sucesión de ese pensamiento y sus consecuencias llamamos tiempo histórico. Es a ello a lo que señala el Apóstol Pablo cuando aconseja a los cristianos de Colosas y de Efesos a "redimir el tiempo". El Apóstol Pablo *escribe que* está ~~ahora~~ a punto de revelar a los colosenses el misterio de esa sucesión que llamamos tiempo histórico y vida específicamente humana. Entonces dice taxativamente: "El misterio que había estado oculto desde los siglos y edades, pero que ahora *ha sido* manifestado a los santos, a quienes Dios quiere dar a conocer las riquezas de la gloria de este misterio entre los gentiles *que es Cristo en vosotros la esperanza de gloria.*"

Lo que Como ustedes han estudiado *los* ese curso de religión cristiana como requisito para su graduación, supongo que no tengan que explicar a ~~ustedes~~ *los* la distinción entre judíos y gentiles. Baste con que les diga que ~~ustedes son gentiles, no judíos.~~ *nosotros somos* El misterio *que nos declara el Apóstol* consiste en que ~~ustedes sean~~ *nosotros, los gentiles, seamos* la esperanza. *No* una esperanza cualquiera, sino la esperanza de gloria en cuanto Cristo resida en *nuestras* ~~nuestras~~ vidas. Y aquí ~~me~~ *tres* tienen ustedes *3* de estos símbolos *de* que les hablé al principio. 1. Residencia de Cristo, *en un ser humano* 2. Esperanza 3. Gloria. *1* Ahora mismo esos 3 símbolos son para ustedes palabras vacías, sin contenido vivencial, espectros del lenguaje. En este discursito yo pretendo devolver a estas formas vacías el contenido vivencial que le corresponde para que tenga verdadero sentido.