

La épica de una generación

La Interamericana cuenta con un nuevo centro de investigación

POR LUIS R. TRELLES
Especial para El Nuevo Día

EN EL CENTRO INTERAMERICANO para el Estudio de las Dinámicas Políticas se respira pasión de historia. Con siete libros publicados en siete años, el proyecto se caracteriza por su carrera contra el tiempo. La meta es rescatar a figuras esenciales de esas décadas cruciales para la transformación de Puerto Rico, esas que transcurrieron entre los años treinta y los cincuenta, antes de que se pierdan en el olvido.

Desde la sede en el recinto metro de la Universidad Interamericana, Héctor Luis Acevedo, el director, resume la misión: "tenemos una teoría de las raíces de nuestra épica, que no es de sangre derramada, sino de vidas realizadas".

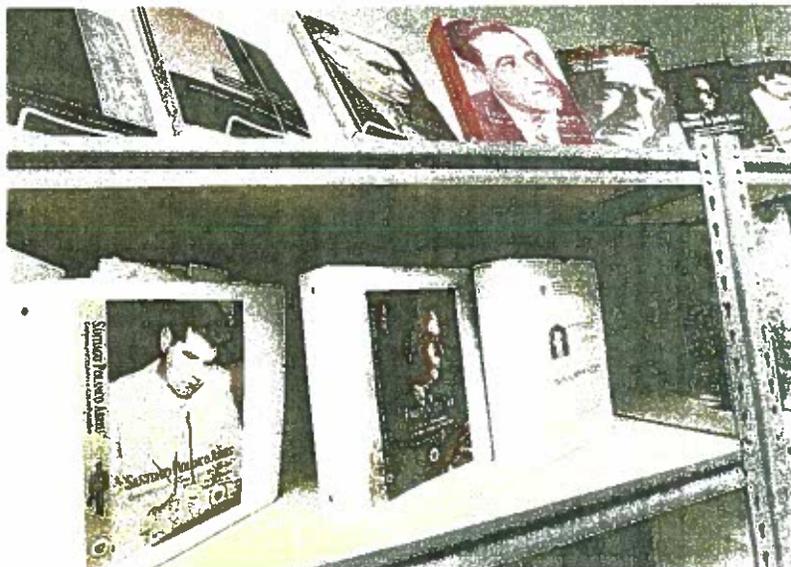
Entre los colaboradores -que Acevedo describe como "muy comprometidos con esta iniciativa"- se encuentran la rectora del recinto Marilana Wayland; el director del departamento de historia de la Universidad de Puerto Rico, Luis E. Agraít; el historiador oficial de Puerto Rico, Luis González Vale; el director académico de la Fundación Luis Muñoz Marín, Lcdo. José Roberto Martínez; Néstor Duprey Salgado, historiador y comentarista político, y el administrador de la nueva institución José Luis Colón González.

Las investigaciones destilan las cualidades que le permitieron a Puerto Rico crecer en una época de grandes avances económicos y sociales. En este sentido, han optado no por la historia de los grandes hombres de la época -Luis Muñoz Marín siendo la figura cimera- sino por la de aquellos que lo rodearon y que formaron parte de un proyecto político comprensivo para el país.

RESCATE DE UNA GENERACIÓN

Con un vistazo al catálogo de publicaciones se puede entender el tipo de historia que practica el centro. Entre las figuras estudiadas sobresalen políticos y administradores de la Generación del Cuarenta.

"Estas publicaciones son herramientas para acercar y actualizar lo que la historia oficial deja al margen" expresó Acevedo, director del centro.



EL ENFOQUE del centro es indagar en las aportaciones de aquellas figuras que muchas veces son consideradas actores secundarios dentro del relato histórico nacional.

Han empatada con las nuevas tendencias en la historia política. No es la historia impersonal, sino que trae a los individuos al centro de la historia"

LUIS E. AGRAIT

Se rescatan figuras que se habían olvidado. Trae a la generación actual una generación que forjó al Puerto Rico que conocemos"

DR. LUIS GONZÁLEZ VALE

Esta iniciativa de la Inter presenta varias generaciones y visiones de historiadores puertorriqueños"

NESTOR DUPREY

El peor enemigo de la historia es la muerte de sus protagonistas. Hemos llegado al último momento antes de perder esa memoria"

JOSÉ ROBERTO MARTÍNEZ

Como ejemplo utiliza el último libro publicado por el centro sobre Santiago Polanco Abreu, el más joven de la camada de administradores y políticos que intentaron -junto a Muñoz Marín- combatir la pobreza en la Isla.

"Usamos un formato de llegar hasta el sujeto a través de testimonios de los allegados" explica Acevedo, toda vez que destaca la participación de doña Viola Orsini, viuda de Polanco Abreu, que dio una entrevista única donde reveló hechos y circunstancias inéditas.

La iniciativa también se perfila como

un foro para hacer presentaciones y publicar ensayos. El espacio que ocupa en la biblioteca del recinto metro de Inter se vislumbra como un repositorio para documentos históricos.

"Los papeles de don Arturo Morales Carrión se trasladarán temporalmente hasta acá" comenta Acevedo sobre el sujeto que servirá de tema para el próximo libro que publicarán.

"Este proyecto tiene heterogeneidad de visiones" concluye. "No es un grupo estático que maneja todas las ediciones, cada libro tiene su propia dinámica".



HÉCTOR LUIS ACEVEDO
Director del centro



tos entre

es tan físico
nombre del
a colectiva
entre artis-
alería Siena
sas, la mues-
varios artistas
perpetuar su
ca en la calle
jo San Juan.
3.

realizado por



impulsiones y
viviencias y

stico, el artista
s muestras que
7:00 p.m., en el
MUAC).

lsiones y con-
os y otros ex-
57 piezas que
las emociones
estras permane-
gosto. El MUAC
esquina Pa-
: (787)
y 1838.
: Ramón Feli-